

## **FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE**

### **Initiation Montage Vidéo Smartphone**

#### **Objectifs :**

Objectifs de formations :

- Découvrir et comprendre les notions de bases nécessaires pour la création vidéo
- Comprendre et apprendre à écrire pour la vidéo
- Se familiariser avec le processus : tournage / montage / export

La formation vise à donner aux élèves les bases du processus de création de vidéos destinées aux réseaux sociaux

- Identifier les outils de la vidéo : cadrage, montage, direction des intervenants, utilisation du son et des titres
- Comprendre la notion de stratégie Réseaux Sociaux et de ligne éditoriale
- Utiliser les titres et les formats pour correspondre aux réseaux sociaux en question

En fin de programme, les élèves seront capables d'écrire, planifier le tournage, tourner, monter et exporter une vidéo informative pour les réseaux sociaux.

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre les enjeux et solutions abordables de la création vidéo
- Savoir rédiger un cahier des charges et une note d'intention
- Planifier un tournage et monter son équipe
- Connaître les bases du montage numérique

#### **Public Concerné :**

Community-managers, webmasters, chargés de communication, indépendants ... et toutes personnes voulant créer rapidement des petites vidéos simples mais professionnelles pour le Web (Réseaux Sociaux, chaîne Youtube, blogs ou site web) avec un smartphone.

#### **Pré-requis :**

Maîtriser la micro-informatique et l'environnement Mac ou Windows.  
Avoir un smartphone.

#### **Débouchés de la Formation :**

Compétences complémentaires pour tous les métiers.

Les Community-managers, webmasters, chargés de communication, indépendants sont les premiers utilisateurs concernés.

## Les Modules :

### Modules Montage Vidéo Smartphone

#### I / Introduction théorique

- Langage technique de base, notions de champ, de cadre, règles de mise en scène
- Outils de narration visuelle, l'intention, le registre, les moyens dont dispose le réalisateur
- Explication de l'exercice fil rouge, premières idées et propositions
- Règles techniques à suivre

#### II / Écriture et mise à plat des projets

- Atelier d'écriture pour l'exercice, définition de plusieurs groupes si besoin
- Le délai court faisant partie intégrante de la formation, un «planning de tournage» sera pensé

#### III / Tournage(s)

- Ateliers rappelant les notions vues le premier jour
- Configuration du smartphone, installation, lumière, tournage
- Suivant les possibilités, vous changerez de poste un maximum afin de profiter de plusieurs points de vue

#### IV / Montage

- Initiation sur Adobe Première pro
- Chutier, organisation des dossiers
- Montage, synchronisation, utilisation de effets et fondus

#### V / Finalisation

- Éventuels re-shoots
- Montage son, bases d'étalonnage, gestion des exports
- Exportation



## Méthodes Pédagogiques :

## Moyens Pédagogiques et Techniques :

## Suivi et Évaluations de l'Action de Formation :

## Calendrier et Durée :

- **Formation de 7h/jour sur 5 jours soit 35 heures (Dates détaillées en annexe au devis)**
- Sessions proposée : Voir devis  
(Des sessions spécifiques peuvent être organisées sur demande à l'intention de collectivités, entreprises, écoles, associations, etc.)

## Tarifs et Effectifs :

- Tarif : Voir devis  
Effectif : Formation de Groupe

